

## **Ramón Valle**

### **Klischeefreier Latin-Jazz**

**Am: 19. Juli**

**Konzertbeginn: 16.30 Uhr**

Der 1964 geborene, seit 1998 in Holland lebende kubanische Pianist Ramón Valle ist nicht nur ein brillanter Techniker mit makellosem Anschlag und der Fähigkeit zu ganz feinen Klangnuancen – er ist auch Vollblutmusiker, der gewissermaßen sein Herz und seine Seele offen auf die Tasten zu breiten versteht. Das Außergewöhnliche gerade bei dieser Art zu musizieren: Süßlich oder emotional dick aufgetragen ist kein einziger Ton von ihm. Selten klingt Jazz-Klavier so warm und dabei so frei von Parfum. Besonders „authentisch“ könnte man Valles Spiel nennen. Er hat einen ausgeprägten Personalstil, der mit gelassener Selbstverständlichkeit herüberkommt – und er beherrscht den schlanken, nie ins Beliebige abgleitenden Umgang mit musikalischer Schönheit. Oder auch: Er kann es wagen, „schön“ zu spielen, weil er weiß, dass ihm das Schöne nie ins Kitschige driftet.

Valles Haltung als kubanischer Musiker hat er selbst einmal mit den Worten auf den Punkt gebracht, dass er nicht zu hundert Prozent typisch kubanisch klingen wolle, sondern einfach zu hundert Prozent typisch nach sich. Kein Latin Jazz nach Klischeeformat also ist sein Ziel. Das wird auch in Valles Klavier-Solostücken klar: keine duftigen Spielereien im Diskant, kein demonstratives Ausspielen rhythmischer Trümpfe; Valle findet die kubanische Identität sozusagen zwischen den Zeilen seines eigenen Stils. Brillant und von lyrischer und melodischer Geschmeidigkeit ist sein Klavierspiel, und rhythmische Prägnanz ist immer mindestens in der Grundierung spürbar – aber das ist innerer Bestandteil von Valles kompaktem, persönlichem Stil, nie äußerer Effekt.

Mit seinem aktuellen, von Siegfried Loch produzierten Album „Memorias“, entführt Valle seine Zuhörer mit musikalischen Details einer Geschichte, rhythmischen und melodischen Einsprengseln und bezwingender atmosphärischer Geschlossenheit in eine eigene Welt. Den zwölf Stücken seiner Solo-CD ist eine aufregende rhetorische Kraft und Stimmungsdichte eigen. Ramón Valle beherrscht es, den Hörer zu packen und nicht mehr loszulassen – und das wird mit seiner Solo-CD noch deutlicher als in den von Kritikern und Publikum bereits begeistert aufgenommenen Trio-CDs, die Valle in früheren Jahren bei dem deutschen Label ACT veröffentlicht hat.



Cuba libre in einer neuen Dimension : Ramón Valle

**Weitere Informationen für die Presse:**

snapshot Redaktionsbüro  
Gunther Matejka  
Herterichstraße 89  
D-81477 München  
Telefon: 089/74 65 36 63  
Fax: 089/74 65 36 68  
E-Mail: [presse@snapshot-redaktionsbuero.de](mailto:presse@snapshot-redaktionsbuero.de)  
oder [info@jazzanderdonau.de](mailto:info@jazzanderdonau.de)

**[www.jazzanderdonau.de](http://www.jazzanderdonau.de)**