

PRESSEINFORMATION

Grandiose Kritiken für Bobby McFerrins neues Album „VOCAbuLarieS“

Sieben Jahre lang hat Stimmband-Akrobat Bobby McFerrin an seinem neuen, Anfang April veröffentlichten Album „VOCAbuLarieS“ gearbeitet. Der Aufwand hat sich gelohnt – wie überschwängliche Kritiken jetzt belegen. Am 18. Juli bildet Bobby McFerrin gemeinsam mit Roger Treece und dem Chamber Choir of Europe den finalen Höhepunkt von Jazz an der Donau 2010. Tickets sind im Vorverkauf für 55,00 Euro (inkl. Vvk-Gebühr, zzgl. Systemgebühr Online) erhältlich.

Straubing/München, im Mai 2010 Über sieben Jahre lang hat der New Yorker Sänger, Komponist und Arrangeur an seinem neuen Album „VOCAbuLarieS“ gearbeitet. Er hat dabei einen gewaltigen Aufwand betrieben und – gemeinsam mit einer illustren Schar von weltklasse Musikern und Sängern – ein überwältigendes Werk vorgelegt. Wie das euphorische Medienecho auf „VOCAbuLarieS“ jetzt beweist, hat sich der Aufwand gelohnt. Eine kleine Auswahl an CD-Kritiken:

„Alle paar Sekunden eine neue Sensation im Ohr. Die Platte wächst mit jedem Hören. Eingängig? Ja, und einzigartig. Der Kosmos der Stimme steht hiermit offen.“

Raimund Meisenberger, Ressortleiter Feuilleton, Passauer Neue Presse

„Erstaunlich ist, wie die Stile ineinander übergehen beziehungsweise sich überlagern. Viele Stimmen, viele Stile, viele Sprachen... „VOCAbuLarieS“ ist kosmopolitisch und somit World Music ... „VOCAbuLarieS“ ist ein vokales Meisterwerk von noch nie da gewesener Schönheit. Musikalischer Katzenjammer klingt anders. Bobby McFerrin erweitert den Radius der musikalischen Vorstellungskraft deutlich. Auch auf die Gefahr hin, dass ich mich wiederhole: Das Album ist einzigartig!“

Joachim 'Joe' Brookes, Rocktimes

„... ein ungewöhnliches Album, von dem die Macher wohl zu Recht behaupten, es sei so komplex wie eine Mozartsymphonie oder ein Steely Dan Album ... „VOCAbuLarieS“ ist ein beeindruckendes Werk, das mit jedem Hördurchgang wächst. Bewertung: ausgezeichnet“

Stefan Weber, Computerbild

„Wunderschöne Afrikanische Vokalisieren, Take 6-ähnliche Momente, klassische Chorsätze, anspruchsvolle harmonische Bewegungen, komplexe Stimmführungen: Bobby McFerrin entfaltet auf seinem neuen Album VOCABULARIES einen Gesangskosmos, der in seiner Art einzigartig ist.“
Katharina Lohmann, Amazon.de

Internationale Presse:

* "easily McFerrin's finest moment on record as well as his most ambitious" – Thom Jurek, All Music Guide

* "a glimpse into the future of music in the 21st century . . . VOCABULARIES is Bobby McFerrin's masterpiece" – Brian Whistler, Audiophile Audition

* "heartstoppingly beautiful" – Philly.com

* "dream world stuff . . . delicate and complex" – Rich Scheinin, The San Jose Mercury News

* "one of the great discs, so far, of 2010 the most extraordinary disc Bobby McFerrin has ever made" – Jeff Simon, The Buffalo News

Über Bobby McFerrin:

Mit seinem über vier Oktaven reichenden Gesangsspektrum und seinem immensen Technikrepertoire gehört der zehnfache Grammy-Gewinner zu den am meisten gefeierten Sängern der Welt. Neben seinem Pop-Hit „Don't Worry Be Happy“ ist der in New York geborene Musiker vor allem für seine spannenden Improvisationen und seine Arbeit als klassischer Dirigent bekannt. Im Laufe seiner beinahe 25-jährigen Karriere verkaufte er mehr als 20 Millionen Alben und arbeitete u.a. mit Künstlern wie Yo-Yo Ma, Chick Corea, Herbie Hancock und dem New Yorker Philharmonie-Orchester.

Tickets sind im Vorverkauf für 55,00 Euro (inkl. Vvk-Gebühr, zzgl. Systemgebühr Online) erhältlich.



Grenzgänger, Genie, Gast bei Jazz an der Donau 2010: Bobby McFerrin



Weitere Informationen für die Presse:

snapshot Redaktionsbüro
 Gunther Matejka
 Herterichstraße 89
 D-81477 München
 Telefon: 089/75 50 56 80
 Fax: 089/75 50 56 829
 www.snapshot-redaktionsbuero.de
 E-Mail: presse@snapshot-redaktionsbuero.de
 oder info@jazzanderdonau.de
www.snapshot-redaktionsbuero.de

www.jazzanderdonau.de

Verfolgen Sie Jazz an der Donau auch bei **Twitter**
 (www.twitter.com/jazzanderdonau) und **MySpace**
 (www.myspace.com/jazzanderdonau)