

PRESSEINFORMATION

Ayekoo Drummers, das grandiose Percussion-Ensemble bei Jazz an der Donau

Zwei Legenden und ein fulminantes junges Ensemble: Das Freitagsprogramm ist mit der Buchung der aus Ghana stammenden Percussion-Truppe Ayekoo Drummers vollständig.

Straubing/München, im Februar 2010 Der Jazz an der Donau-Freitag (16. Juli) steht in diesem Jahr ganz im Zeichen von afro-kubanischen und brasilianischen Tönen: Nachdem die Veranstalter bereits im Dezember die Buchung von **Orquesta Buena Vista Social Club** (feat. Omara Portuondo) und kürzlich das Engagement von **Paula Morelenbaum & SWR BigBand** (feat. Joo Kraus) bekannt gaben, warten die Organisatoren mit einem weiteren spektakulären Act auf – **Ayekoo Drummers**.

Die sechs jungen, seit ihrem neunten Lebensjahr gemeinsam musizierenden Percussionisten aus Ghana gehören zu den eindrucksvollsten Neuentdeckungen der letzten Jazz-Jahre. Kein Wunder, denn die Schüler des National Theaters Ghana brennen in ihren Darbietungen ein rhythmisches Feuerwerk ab, das seinesgleichen sucht. Ralph Huber, zweiter Vorstand von Jazz an der Donau e.V., über die neue Festival-Attraktion: „Wir wollten zu den beiden bereits hochgradig arrivierten Formationen am Freitag einen neuen frischen Namen. Einen Newcomer, der musikalisch mit Morelenbaum & SWR BigBand und dem Buena Vista Social Club dennoch künstlerisch auf Augenhöhe ist – und auch musikalisch dazu passt.“ Nachdem Huber die mit grandioser Dynamik trommelnden Ayekoo Drummers auf Youtube gesehen hatte (<http://www.youtube.com/watch?v=iGsCYxHpQOW>), war für ihn die Sache klar: „Das hat mich binnen weniger Takte überzeugt. Die Ayekoo Drummers werden auf dem Festival abräumen, da bin ich mir hundertprozentig sicher.“ So sicher, dass Huber das junge Sextett auf den Ehrenplatz um 23.00 Uhr buchte.

Die Formation um Yaw Jacob Boamah spielt bereits seit acht Jahren zusammen. Sie mischen in ihrer Musik Tradition mit Moderne, explosive Percussion mit subtilen Flöten-, Xylophon- und Balafon-Klängen. Nach Auftritten bei den wichtigsten Events und Festivals in Afrika (u.a. in Marokkos National-Theater) und zahlreichen Fernsehauftritten gastierten sie 2008 erstmals in Europa. Darunter auch beim legendären Montreux-

Festival. Ihre grandiose Show überzeugte die Veranstalter dermaßen, dass sie die Ayekoo Drummers erneut für 2009 einluden. Eine rare Ausnahme und dazu seltene Ehre, die bisher nur wenigen Künstlern zuteil wurde. Wann immer es geht, verfolgt auch der größte und bekannteste Fan der Formation ihre Auftritte: der ehemalige Generalsekretär der Vereinten Nationen, Kofi Annan.

Mitglieder der Ayekoo Drummers:

Yaw Jacob Boamah
Kwesi Frank Opoku
Odai Raymond Laryea
Karimu Ibrahim
Kwaku Edmund Hyde
Kojo Alexander Tseh

Pressefoto: photo Ayekoo 1



Lebendige Musikalität und Dynamik in geballter Form



snapshot, 1. Februar 2010

Jazz an der Donau 2010 – Programm Stand 2. Februar 2010

Freitag, 16. Juli 2010

- 19.00 Uhr: **Paula Morelenbaum & SWR BigBand** feat. Joo Kraus
 - 21.00 Uhr: **Orquesta Buena Vista Social Club**®, feat. Omara Portuondo
 - 23.00 Uhr: **Ayekoo Drummers**
- Ticketpreis für Freitag: 42,00 Euro
(inkl. Vorverkaufsgebühr zzgl. Systemgebühr)

Sonntag, 18. Juli 2010

- 10.30 Uhr: **Mnozil Brass**
Ticketpreis: 28,00 Euro
(inkl. Vorverkaufsgebühr zzgl. Systemgebühr)
- 20.00 Uhr: **Bobby McFerrin** mit Roger Treece & The European Chamber Choir
Ticketpreis: 55,00 Euro
(inkl. Vorverkaufsgebühr zzgl. Systemgebühr)

Weitere Informationen für die Presse:

snapshot Redaktionsbüro
Gunther Matejka
Herterichstraße 89
D-81477 München
Telefon: 089/75 50 56 80
Fax: 089/75 50 56 829
www.snapshot-redaktionsbuero.de
E-Mail: presse@snapshot-redaktionsbuero.de
oder info@jazzanderdonau.de
www.snapshot-redaktionsbuero.de

www.jazzanderdonau.de

Verfolgen Sie Jazz an der Donau auch bei **Twitter**
(www.twitter.com/jazzanderdonau) und **MySpace**
(www.myspace.com/jazzanderdonau)