

## **PRESSEINFORMATION**

### **Sarah Kühne gewinnt JAD-Posterwettbewerb**

**Auch in diesem Jahr initiierten das Veranstalter-Team von Jazz an der Donau einen Posterwettbewerb: Mitgemacht haben 18 Studentinnen und Studenten des ersten Semesters der Fakultät Design der Georg-Simon-Ohm-Hochschule in Nürnberg. Nach dem Juryentscheid und einem Online-Voting steht mit Sarah Kühne die Gewinnerin des Wettbewerbes fest – präsentiert am 23. Juni während einer Pressekonferenz in Nürnberg.**

**Straubing/München, im Juni 2010** Zum vierten Mal ging in diesem Jahr der Jazz an der Donau-Posterwettbewerb über die Bühne. Erstmals versuchten in 2010 die Grafik-Design-Studentinnen und -Studenten der Georg-Simon-Ohm-Hochschule in Nürnberg die Festival-Atmosphäre optisch umzusetzen. Mit Erfolg, wie die 18 eingereichten Arbeiten bewiesen. Angeleitet von Professor Peter Krüll entstanden genauso unterschiedliche, wie eindrucksvolle Poster-Entwürfe. Nach Auszählen der Stimmen der neunköpfigen Jury und des Online-Votings – bei dem in diesem Jahr über 4.300 Teilnehmer mitmachten – stand Sarah Kühne als Siegerin fest. Den 2. Platz belegte Simone Boell, Dominik Geiger und Andreas Stößel teilten sich den dritten Platz. Die Sieger und ihre Poster wurden am 23. Juni in der Georg-Simon-Ohm-Hochschule im Rahmen einer Pressekonferenz vorgestellt.

Sarah Kühne: „Der Grundgedanke meines Plakatentwurfs war, Musik mit der Kunst zu verbinden. Die verschiedenen Farben stehen für die Vielfaltigkeit des Jazz, der schwarze Hintergrund lässt die Farben strahlen. Die farbigen Flächen bilden übrigens die Griffe einer Trompete – viele sehen darin aber auch tanzende Pärchen oder einzelne Musiker. Für mich war es eine interessante Erfahrung zu sehen, welche unterschiedlichen Betrachtungsweisen jeder Einzelne hat.“ Das Siegerposter geht, wie alle Jahre, jetzt in limitierter Auflage in Druck und steht beim Jazz an der Donau-Festival zum Verkauf.

Ralph Huber, 2. Vorstand bei Jazz an der Donau: „Wir möchten uns herzlich bei Professor Krüll und allen Studentinnen und Studenten der Georg-Simon-Ohm-Hochschule für die hervorragende Zusammenarbeit bedanken. Es hat richtig Spaß gemacht – und die Ergebnisse können sich mehr als sehen lassen.“

Die Wettbewerbs-Jury bestand in diesem Jahr aus:

1. Christoph Everding, Dozent der Münchener Grafik-Design-Akademie U5
2. Klaus von Gaffron, Erster Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler München
3. Christian Stolberg, Chefredakteur SONO
4. Uwe Bossert, Gitarrist der Gruppe Reamonn
5. Dr. Thomas Mania, Kurator des Deutschen Pop- und Rockmuseums, Gronau
6. Christina Jung, Jazzförderpreis Gewinnerin Ingolstädter Jazztage 2008
7. Claus Krüsken, Moderator Bayern 3, Bayern 2
8. Ralph Huber, Jazz an der Donau
9. Gunther Matejka, snapshot Redaktionsbüro

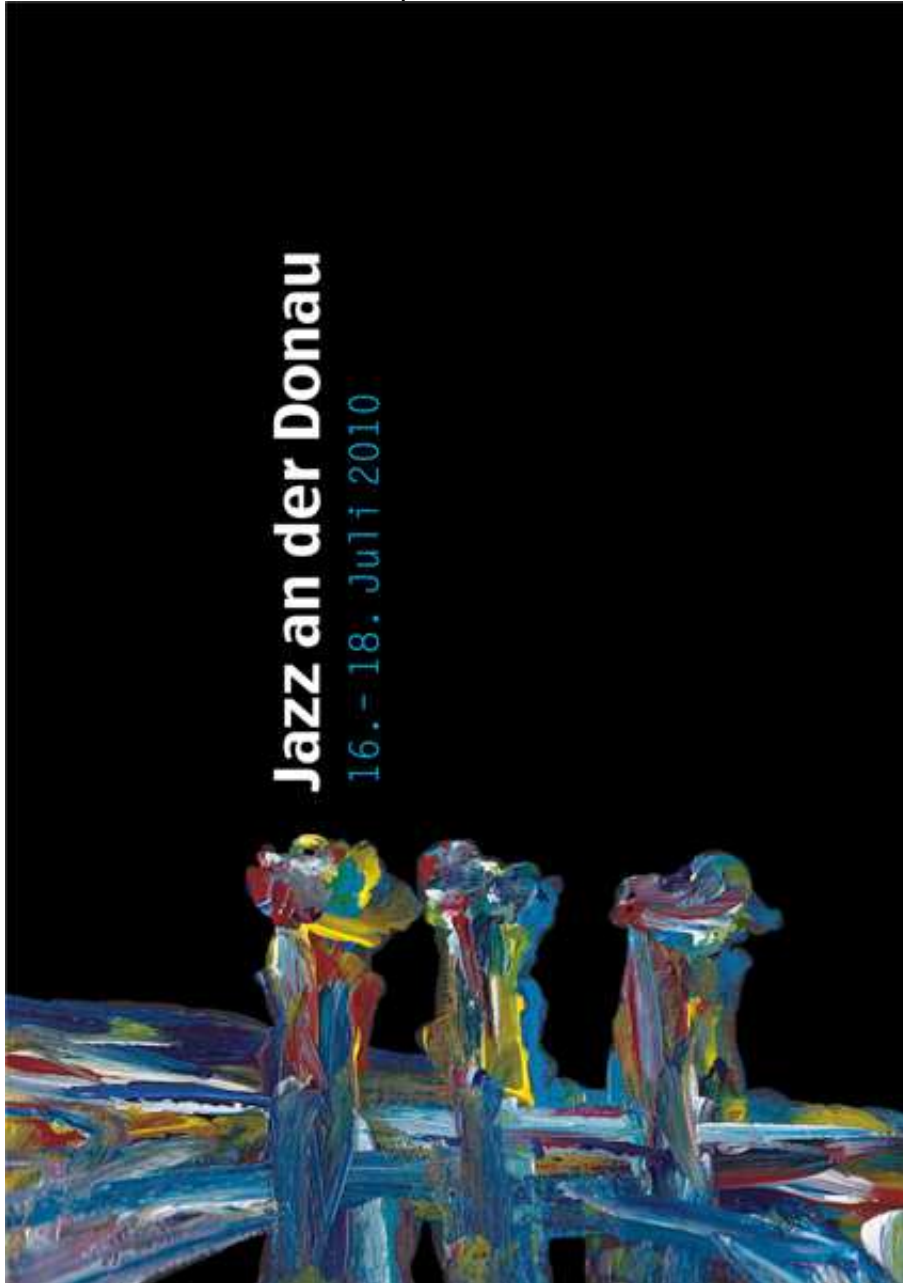
### snapshot, 24. Juni 2010

Bild: D\_Krüll\_Plakate.jpg



Knappe Entscheidung: Die Zweitplatzierte Simone Boell (li.), Ralph Huber (Jazz an der Donau), Siegerin Sarah Kühne, Professor Peter Krüll, Drittplatzierter Dominik Geiger, Bettina Alsdorf (snapshot Redaktionsbüro), Drittplatzierter Andreas Stößel.

Bild: Sarah\_Kühne\_Screen.pdf



Hervorragende Verbindung von Kunst und Musik: das Siegerplakat von Sarah Kühne

Bild: Gruppenfoto.jpg



Das Poster-Team: Das erste Semester der Fakultät Design der Georg-Simon-Ohm-Hochschule in Nürnberg mit Professor Peter Krüll (M).

**Weitere Informationen für die Presse:**

snapshot Redaktionsbüro  
Gunther Matejka  
Herterichstraße 89  
D-81477 München  
Telefon: 089/75 50 56 80  
Fax: 089/75 50 56 829  
E-Mail: [presse@snapshot-redaktionsbuero.de](mailto:presse@snapshot-redaktionsbuero.de)  
oder [info@jazzanderdonau.de](mailto:info@jazzanderdonau.de)  
[www.snapshot-redaktionsbuero.de](http://www.snapshot-redaktionsbuero.de)

[www.jazzanderdonau.de](http://www.jazzanderdonau.de)